

ROMANS D'APPRENTISSAGE

** Malika Ferdjouxh , « Quatre sœurs », tome 1, « Enid » - Ecole des loisirs, 2003, 138 pages

Si les trois mousquetaires étaient quatre, les quatre soeurs Verdelaine sont cinq. Orphelines de fraîche date, Charlie, Geneviève, Bettina, Hortense et Enid vivent dans une grande villa au bord de la mer et tentent tant bien que mal de joindre les deux bouts. Comment Enid parviendra-t-elle à convaincre ses aînées qu'un fantôme hurle dans le parc ? Les bons mots pétaradent, les personnages sont farfelus à souhait et les situations rebondissent de page en page !

** « La morsure du lézard » de Louis Sachar- Ecole des loisirs, 2000, 278 pages

Qui voudrait faire un séjour au Camp du Lac vert ? Il n'y a pas de lac, pas grand chose de vert et des lézards à la blessure mortelle. La plupart des pensionnaires n'ont pas le choix : ce sont de jeunes délinquants. Pour Stanley, le nouveau, une chose est certaine : ce n'est pas seulement pour leur forger le caractère qu'on leur fait creuser des trous... Un roman au suspense achevé...

** Anne-Fine : « Les bébés de farine », Ecole des loisirs, 1994, 294 pages

Tous les élèves d'une quatrième à peu près exclusivement composée de cancre doivent, à titre d'exercice, veiller pendant trois semaines sur une poupée de farine comme sur un vrai bébé et tenir le journal de cette expérience. Certains laissent leur bébé de farine à la crèche qu'a ouverte un petit futé. D'autres, comme Simon, abandonné par son père peu après sa naissance, s'attachent beaucoup à leur "bébé"... Une idée insolite et drôle qui aboutit à d'étonnantes révélations psychologiques.

** Marie-Aude Murail : - « Vive la République », Pocket Jeunesse, 2006

A 22 ans, Cécile va réaliser son rêve : devenir maîtresse d'école ! La voilà qui affronte, le cœur tremblant, sa première rentrée des classes. Face à elle, dix-huit CP Baptiste jamais assis sur sa chaise, Audrey qui aime déjà sa maîtresse, Steven au QI " limite ", Louis si zénil, Toussaint et Démor Baoulé, fraîchement arrivés de Côte-d'Ivoire... Cécile doit tout simplement leur apprendre à lire. Mais ce n'est pas si simple que ça, quand votre directeur vous impressionne et que l'inspecteur vous terrorise, quand vous n'avez aucune autorité sur les enfants, quand rôdent des gens inquiétants autour de l'école, et qu'en plus vous tombez amoureuse du serveur de Tchib Burger !

* Marie Desplechin : « Le journal d'Aurore », T1 « Jamais contente » Ecole des loisirs, 180 pages

La plupart des jeunes filles d'aujourd'hui tiennent un journal intime, c'est bien connu. Aurore, 13 ans a décidé de faire de même. Mais qu'écrit-on dans un journal intime, si ce n'est des banalités sur sa famille, ses amours, ses amis. Aurore nous confie tout ceci dans un style très ironique. Stéphanie, libraire jeunesse à la Fnac Belfort Aurore, jeune fille, nous livre ses pensées les plus folles à travers son journal intime. Moment très agréable et très drôle à passer en sa compagnie.

* « 35 kilos d'espoir », d'Anna Gavaldà, Bayard Jeunesse, 2002, 110 pages

Grégoire a un sérieux problème: il n'aime pas l'école. Pire : il la hait. Grégoire ne s'épanouit que dans le bricolage, et les heures passées dans le cabanon-atelier de son grand-père constituent son unique échappatoire. Affublé d'un dossier scolaire calamiteux, Grégoire a une révélation au moment d'entrer en classe de sixième : il est nul, mais il a envie de s'en sortir... Comment un garçon qui a l'école en horreur parvient-il à s'épanouir ?

SCIENCE-FICTION : pour rêver mais aussi pour réfléchir

*** R. Matheson : « Je suis une légende », Folio Science-Fiction (pour bons lecteurs)

Comment un homme, miraculeusement épargné par un virus qui a transformé les rares survivants du globe en vampires, luttera pour inverser le processus. Un roman terrifiant qui a dépoussiéré Dracula !

** Lois Lowry : « Le Passeur », Ecole des loisirs, 1993, 210 pages

Jonas va avoir douze ans. Il vit dans une société où n'existent ni guerre, ni pauvreté, ni chômage, ni couleurs, ni animaux... Cette société est composée d'individus amnésiques et parfaits dont les vieux et les nourrissons, trop faibles, ont été éliminés. Personne ne se rebelle, tout le monde semble ignorer qu'il puisse en être autrement. Seul "le passeur" peut garder la mémoire. Et Jonas est désigné pour être ce passeur... Un récit qui ne dit qu'une chose, mais qui la dit si bien : "Méfiez-vous des sociétés idéales !"

**Lois Lowry : « L'Elue », Ecole des loisirs, 2008, 215 pages

Privée de foyer à la mort de sa mère, Kira est totalement isolée. Dans le monde archaïque où elle vit, la cruauté est banalisée, inscrite dans le quotidien, presque désinvolte. Désignée par le Conseil des Seigneurs pour restaurer et achever la Robe sur laquelle est inscrite l'histoire de son peuple, elle comprend qu'elle est privée de liberté et qu'elle va devoir résoudre bien des énigmes... Le réalisme dramatique de ce roman d'apprentissage en forme de conte philosophique en surprendra plus d'un.

*« Les oubliés de Vulcain » de Danielle Martinigol, Livre de Poche jeunesse refonte, n°541, 2007, 191 pages

Charley découvre le jour de son anniversaire qu'il a été conçu en laboratoire et décide de s'enfuir avec Odilon son charat, hybride de chat et de rat. Aveuglé par sa colère, il s'enferme dans un container d'ordures qui est largué sur Vulcain, planète poubelle où finissent les déchets dont la Confédération planétaire ne veut plus. Sur Vulcain, l'air est irrespirable, les maladies rôdent, surtout la rouille qui vous ronge la peau progressivement. Les Volcanos autrement appelés Déchs par les Ords qui gouvernent, sont chargés de trier les ordures avant leur destruction ultime dans les cratères des volcans. Charley fait la rencontre de Jani, jolie volcanette, et de ses parents qui finissent par le recueillir.

***Isaac Asimov, "Le cycle des robots - I, Robot" J'ai Lu, 318 pages

Dans le futur, les robots sont devenus progressivement indispensables à l'homme, en étant toujours plus sophistiqués, plus puissants - mais aussi, parfois, plus dangereux. Heureusement, les humains sont bien protégés par la première loi, qui rend les androïdes inoffensifs. Mais qu'advient-il si son interprétation était biaisée ? Et si des machines s'imposaient à des postes clés de notre société ? Et si les robots venaient à diriger le monde ?

*« Animorphs », T1 : « L'invasion » de Katherine A. Applegate, Gallimard jeunesse, 1999, 223 pages
Il se passe parfois des choses étranges. Demandez à Jake. Il vous racontera comment lui et ses amis ont aperçu, un soir, une curieuse lueur dans le ciel. La lueur d'un vaisseau extraterrestre venu les avertir que l'invasion avait déjà commencé...

HISTOIRES FANTASTIQUES AVEC MAGIE

** « Le livre des étoiles » d'Erik L'Homme, T1 - Qadehar le sorcier, Gallimard Jeunesse, 350 pages

Ys semble un pays en tous points pareil au nôtre, à la différence qu'on y côtoie, entre ordinateurs et salles de cinéma, chevaliers en armure et sorciers aux pouvoirs étonnants.

Guillemot de Troil est un garçon d'Ys, enfant timide et rêveur. D'où lui viennent ses dons exceptionnels pour la sorcellerie que lui enseigne patiemment Maître Qadehar ? Qu'est devenu Le Livre des Étoiles, dérobé voilà longtemps et qui renferme le secret de sortilèges puissants ? Pourquoi Agathe de Balangru, sa pire ennemi, a-t-elle été enlevée ?

Dans sa quête de la vérité, Guillemot entraîne avec lui ses amis de toujours, Romaric, Gontrand, Coralie et l'intrépide Ambre. Ensemble, ils franchissent la Porte qui conduit dans le Monde Incertain...

**"L'enfant des ombres" de Moka, Ecole des loisirs, 1994, 204 pages

Morgane est la seule à voir les ombres. Dès qu'elle est seule dans les couloirs du lycée, elles apparaissent sur les murs. Ces temps-ci, elles se font de plus en plus menaçantes. Un jour, le pire se produit. Pourtant ce n'est que le commencement. Les phénomènes étranges s'accumulent. Le concierge de l'établissement passe ses journées à remplacer les ampoules électriques dans les couloirs et les escaliers, mais il y fait toujours noir. Les accidents se multiplient. Un professeur meurt brutalement. C'est aussi le moment que Camilia et ses amis ont choisi pour créer un club secret dont le but est de se réunir la nuit, dans le grenier au-dessus des dortoirs...

**La couronne d'argent de Robert O'Brien, Ecole des loisirs, 1987, 231 pages

Ellen a toujours su qu'elle serait reine. La preuve : le jour de ses dix ans, elle trouve sur son oreiller une couronne d'argent aux étranges pouvoirs. Dans les heures qui suivent, toute sa famille disparaît dans un incendie. Devenue orpheline, elle décide de se rendre chez sa tante, à plusieurs centaines de kilomètres. Un long voyage qui se transforme vite en une hallucinante course-poursuite...

** « La quête d'Ewilan », T1, D'un monde à l'autre » de Pierre Bottero, édition Rageot, 2006

Si rien ne distingue Camille des autres élèves de sa classe, l'adolescente est néanmoins très différente de ses semblables. Incroyablement surdouée, ignorée par ses parents adoptifs, elle se retrouve un beau jour propulsée dans un monde parallèle aux multiples dangers. En compagnie de son ami Salim, Camille apprend qu'elle se

nomme Ewilan, qu'elle appartient à l'empire de Gwendalair et qu'elle a le pouvoir de le sauver... Du fantastique, du rêve et de l'amitié !

MANGAS de qualité :

Beaucoup de jeunes gens aiment lire des mangas, mais en la matière, tout ne se vaut pas... Voici une sélection de « valeurs sûres »

****Osamu Tezuka, « Ayako », T1, 2004, 222 pages , illustrations N&B**

Osamu Tezuka, né en 1928 et décédé en 1989, est la figure la plus marquante de la bande dessinée japonaise contemporaine. Son œuvre est riche de plusieurs milliers de planches et de bon nombre de classiques, d'Astro Boy à Bouddha. Dans Ayako, vaste fresque sociale et naturaliste, il raconte le destin malmené d'une petite fille dans le Japon de l'après-guerre.

*** Eiichi Oda, « One piece » « A l'aube d'une grande aventure tome 1 », édition Glénat, 2000, 207 pages**

Nous sommes à l'ère des pirates. Luffy, un garçon espiègle, rêve de devenir le roi des pirates en trouvant le " One Piece ", un fabuleux trésor. Par mégarde, Luffy a avalé un jour un fruit démoniaque qui l'a transformé en homme caoutchouc. Depuis, il est capable de contorsionner son corps élastique dans tous les sens, mais il a perdu la faculté de nager.

Avec l'aide de ses précieux amis, dont le fidèle Shanks, il va devoir affronter de redoutables pirates dans des aventures toujours plus rocambolesques.

***Watsuki, « Kenshin le Vagabond, T1 » – « Kenshin dit Battosai Himura », édition Glénat, 1998, 199 pages**

Au milieu du siècle dernier, le Japon s'apprête à entrer dans l'ère Meiji, passant sans transition du Moyen Age à l'industrialisation. Les samourais n'ont plus leur place dans cette société moderne où les guerriers sont moins utiles que les commerçants. Sans emploi, n'ayant plus le droit de porter le sabre, confrontés aux fusils et aux canons, les samourais vont peu à peu disparaître pour entrer dans la légende.

Kenshin est l'un de ces guerriers perdus. Grand maître de sabre il est devenu un vagabond errant sur les routes du Japon. Mais son esprit chevaleresque et son courage vont faire de cet ancien mercenaire un justicier aimé et respecté.

Inspiré de la vie d'un samourai célèbre, Kenshin mélange avec subtilité des scènes d'action spectaculaires à une réflexion sur le passage à l'ère industrielle. Une réussite.

***Rumiko Takahashi, Ranma 1/2 , T1 « La source maléfique », éd Glenat Comics-Usa, 192 pages**

Un jeune garçon et son père, tous deux adeptes des arts martiaux effectuent un voyage initiatique en Chine. Au cours d'un de leurs exercices rituels, ils plongent malencontreusement dans un lac aux propriétés mystérieuses. Suite à cette baignade forcée, certains bouleversements vont s'opérer dans leurs structures corporelles.

Dorénavant, au contact de l'eau chaude, ou de l'eau froide, le père se métamorphose en Panda, et son fils en jeune fille. Dès lors toute une suite de quiproquos et d'aventures imaginatives ne cessent de leur arriver...

***Hotta, Takeshi Obata , "Hikaru no go, T1 - Résurrection d'un génie du go", éditeur Tonkam Eds, 2002, 191 pages**

Un jour, le jeune Hikaru, onze ans, trouve une vieille table de go dans une remise. Soudain, un fantôme s'en échappe et s'installe dans son esprit. C'est celui de Saï Fujiwara, professeur de go à l'époque Heian. Et voilà comment Hikaru va devenir, à son tour, un joueur acharné... Les mangas japonais s'intéressent à tous les aspects de la vie quotidienne. Rien d'étonnant si le jeu de go possède, lui aussi, son propre manga. À la fin de ce premier tome, l'auteur prévient ses lecteurs : il paraît, dit-il, que l'on veut tout connaître du go après avoir lu cette histoire. Ce jeu ancestral serait même redevenu très prisé au Japon... Avis aux amateurs !